



Kinderkino

Sonntags um 13.00 Uhr
im EULENSPIEGEL

Sonntag 30.04. im EULENSPIEGEL



Frei ab 0 Jahren

Bibi & Tina – Tohuwabohu Total

Das vermutliche Endstück „Tohuwabohu Total“ komplettiert die generell starke Jugendfilmreihe nämlich auf famose Weise. Noch mehr als zuvor verhandeln Regisseur Detlef Buck und die Drehbuchautorin Bettina Börgending auf unverkrampte Weise gesellschaftlich akute Themen, allen voran die Flüchtlingskrise und Zwangsverheiratungen. Die Probleme nimmt der Abenteuerfilm Ernst, vergisst aber nicht den unbekümmerten bis actionreichen Spaßfaktor, der die „Bibi & Tina“-Filme seit jeher auszeichnet. *Programm kino.de*

D 2017; 110 Min.; Regie: Detlef Buck

Sonntag 07.05. im EULENSPIEGEL



Frei ab 6 Jahre

Storm und der verbotene Brief

Im mittelalterlichen Antwerpen zur Zeit der Reformation wird der 12-jährige Storm in ein aufregendes Abenteuer verwickelt, als sein Vater Klaas den Auftrag erhält, in seiner Druckerei einen Brief von Martin Luther zu drucken. Es dauert nicht lange, da wird Klaas auf frischer Tat erwischt und Storms Leben wird über Nacht auf den Kopf gestellt. „Ein mitreißendes Abenteuer, das mit seiner spannenden Geschichte und seinen großartigen Bildern nicht nur das junge Publikum begeistern wird.“ *FBW*

NL 2017; 106 Min.; Regie: Dennis Bots

Sonntag 14.05. im EULENSPIEGEL



Frei ab 0 Jahren

Robbi, Tobbi und das Fliewatüt

Der smarte Tobbi ist ein Außenseiter in der Schule. Für den Erfinder und Tüftler beginnt ein großes Abenteuer, als ein kleiner Roboter vom Himmel in sein Leben kracht. Er heißt Robbi, ist abgestürzt und braucht Tobbis Hilfe, um seine Eltern wiederzufinden. Mit Tobbis Erfindung, dem Fliewatüt, machen sich die Freunde auf die Suche nach ihnen. „Eine wunderschöne und fantasievolle Neuverfilmung eines wahren Klassikers, die alten und neuen Fans der Geschichte viel Vergnügen bereiten wird.“ *FBW*

DyB 2016; 106 Min.; Regie: Wolfgang Groos

Sonntag 21.05. im EULENSPIEGEL



Frei ab 0 Jahre

Die rote Schildkröte

In seinem ersten Langfilm erzählt Trickfilmer Michael Dudok de Wit ohne Dialoge eine poetisch-allegorische Geschichte vom Kreislauf des Lebens. Ein Mann strandet auf einer einsamen Insel und trifft auf eine mysteriöse rote Schildkröte, die ihn mit aller Macht daran hindert, diese wieder zu verlassen. Außerordentlich liebevoll animiert, beeindruckt „Die rote Schildkröte“ vor allem durch die wechselnden Wetterstimmungen, die de Wit in zartesten Nuancen einfängt. Der Film wurde in der Kategorie „Bester animierter Spielfilm“ für einen Oscar 2017 nominiert.

FUP/B 2016; 80 Min.; Regie: Michael Dudok de Wit

Sonntag 28.05. im EULENSPIEGEL



Frei ab 0 Jahren

Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei

Animationsabenteuer auch für die jüngsten Kinzuschauer nach dem gleichnamigen Kinderbuch um einen jungen Stadthasen, der sich als weckerer Osterhase beweisen muss. Über 90 Jahre alt ist das berühmte Kinderbuch, womit klar ist, dass die moderne Adaption sich nur noch lose auf das Vorbild bezieht. Dennoch fängt Ute von Münchow-Pohl den Geist der Vorlage überzeugend ein und unterhält mit einem Mix aus Humor, nicht zu wildem Abenteuer und Magie.

D 2016; 76 Min.; Regie: Ute von Münchow-Pohl