

Mittwoch 18. Oktober | 20.00 h | Filmstudio

Titicaca – Los rostros desaparecidos

Film und Gespräch mit der Kampagne „Bergwerk Peru - Reichtum geht, Armut bleibt“ und dem Lateinamerikahilfswerk Adveniat.



Der Film „Titicaca und die verschwundenen Gesichter“ des peruanischen Filmemachers Heeder Soto handelt von den sozialen Konflikten in der peruanischen Region Puno am Titicacasee sowie auf der bolivianischen Seite des Sees, ihren Ursachen und Konsequenzen. Er verdeutlicht anhand von Zeitzeugenberichten, wie es zu Menschenhandel kommt, wie Flüsse durch Bergbau tot und vergiftet werden und welche Krankheiten Menschen und Tiere haben. In einem Schwenk nach Deutschland nimmt der Film in Interviews mit deutschen Aktivist/innen Bezug zum Widerstand gegen den Braunkohleabbau.

Schulvorstellung am 18.10. um 10.00 Uhr; Eintritt: 5 € p.P.; Nur mit Voranmeldung unter info@essener-filmkunsttheater.de.

Regie: Heeder Soto; 73 Min.; Spanisch-deutsche OmU

Rafael Cortés



11. Dezember 2017
Beginn: 20.00 h

Lichtburg
Essen

www.lichtburg-essen.de

Ciñol es un evento organizado por la Asociación española de Padres de Familia e.V. en cooperación con Essener Filmkunsttheater

Ciñol ist eine Veranstaltung des Spanischen Elternvereins e.V. in Zusammenarbeit mit den Essener Filmkunsttheatern



Alle Filme im spanischen Original mit Untertiteln
Eintritt: 8 € / erm. 7 € / Loge: 9 €

film studio
GLÜCKAUF

Rüttenscheider Str. 2
45128 Essen
Tel.: 0201 / 439 366 33
info@essener-filmkunsttheater.de
www.essener-filmkunsttheater.de



Ciñol

Spanischsprachige Filme

September bis Dezember 2017



film studio
GLÜCKAUF

Para más información: / Weitere Informationen unter www.apf-essen.de

Dienstag 26. September | 20.00 h | Filmstudio | Preview

La Chana (Mein Leben – Ein Tanz)



Vor dem Film Auftritt des Flamenco-Duos DanzaMarVu: María del Mar und Vural Dursun. Eintritt: 11,- / erm. 10,- €

“La Chana”, nombre artístico de Antonia Santiago Amador, fue una de las grandes estrellas del mundo del flamenco. Su forma de bailar única entusiasmó al público de todo el mundo en las décadas de los 60 y 70. Sin embargo, cuando se encontraba en la cúspide de su carrera desapareció de los escenarios sin dejar rastro. Después de 30 años alejada de ellos, este icono del flamenco nos desvelará en este documental sus motivos y nos dará una profunda y entretenida visión de su vida.

Antonia Santiago Amador war unter dem Namen „La Chana“ eine der großen Stars in der Flamenco-Welt. Weltweit begeisterte sie das Publikum in den 60er und 70er Jahren mit ihrem einzigartigen Tanzstil. Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere verschwand La Chana jedoch plötzlich von der Bildfläche. Nach 30 Jahren Bühnenabstinenz beginnt die Flamenco-Ikone mit der Arbeit an ihrem Comeback und schenkt dem Zuschauer einen tiefen und doch kurzweiligen Einblick in ihr Leben, auf und hinter der Bühne.



Island/Spanien/USA 2016; 86 Min.; Regie: Lucija Stojevic; mit Antonia Santiago Amador; ab 0 J.; Kinostart: 28.09.2017

Dienstag 31. Oktober | 20.00 h | Filmstudio | Preview

El ciudadano ilustre (Der Nobelpreisträger)

Por primera vez después de 40 años Daniel Mantovani, galardonado con el Premio Nobel de Literatura, regresa a Salas, su localidad natal en tierras argentinas, donde será nombrado “ciudadano ilustre”. Pero lo que comienza como un viaje nostálgico a la fuente de su inspiración literaria se convertirá en un retorno infernal para el famoso autor. Mantovani se alegra de volver a ver tanto a su primer amor como a los viejos amigos y conocidos de su patria. Sin embargo la admiración y el orgullo de algunos se convertirán muy pronto en envidia. Una maravillosa parodia del mundo de la cultura y una reflexión sobre el éxito.



Zum ersten Mal seit 40 Jahren kehrt der Literaturnobelpreisträger Daniel Mantovani in seinen Heimatort in der argentinischen Provinz zurück. Doch was als nostalgische Reise an die Quelle seiner literarischen Inspiration beginnt, wird für den berühmten Autor bald zum allzu realen Höllentrip.

Argentinien/Spanien 2016; 118 Min.; Regie: Gastón Duprat, Mariano Cohn; mit Oscar Martínez, Nora Navas, Dady Brieva, Andrea Frigerio

Dienstag 28. November | 20.00 h | Filmstudio

También la lluvia (Und dann der Regen)

Un equipo de rodaje español se encuentra con inesperadas dificultades al rodar una película sobre conquistador Cristóbal Colón en Bolivia. Los campesinos indígenas se ponen en huelga y las manifestaciones de la ciudad de Cochabamba se convierten en una verdadera rebelión, la ciudadanía lucha contra el la venta del agua a una multinacional. Mientras que el director pretende desmitificar al personaje presentándolo como un hombre ambicioso y sin escrúpulos, al productor, sólo le importa el dinero, y será él la figura clave en el momento de tomar una decisión.



Ein spanisches Filmteam gerät in Bolivien bei Dreharbeiten zu einem Film über den Entdecker Christoph Kolumbus in Schwierigkeiten, als Statisten streiken und sich die sozialen Unruhen in der Stadt Cochabamba zu einer Rebellion ausweiten, weil die Regierung die Wasserversorgung der Region an einen Multi verkauft hat.

Spanien/Frankreich/Mexiko 2010; 102 Min.; Regie: Iciar Bollain; mit Gael García Bernal, Luis Tosar, Raúl Arévalo; ab 12 J.

Mittwoch 27. Dezember | 20.00 h | Filmstudio

Rara

El sugestivo debut de la cineasta chilena Pepa San Martín (Gran premio de sección en la Berlinale de 2016) se basa en hechos reales y cuenta la historia desde la perspectiva de una joven de 13 años: desde que sus padres se separaron Sara vive con su hermana pequeña y con su madre, la cual ahora tiene una relación sentimental con una mujer. Aunque la vida cotidiana de las cuatro poco difiere de la de las otras familias, no todos lo ven así. Los típicos problemas de la adolescencia y sus causas serán malinterpretados por el padre de Sara con fatales consecuencias...



Seit der Trennung ihrer Eltern lebt Sara mit ihrer jüngeren Schwester bei der Mutter, die jetzt mit einer Frau zusammen ist. Der Alltag der vier unterscheidet sich kaum von dem anderer Familien. Für Sara ist die Situation ganz in Ordnung. Doch nicht alle sehen es so... Das einfühlsame Spielfilmdebüt von Pepa San Martín betrachtet alles aus der Perspektive der 13-jährigen Sara.

Chil/Argentinien 2016; Regie: Pepa San Martín; mit Julia Lübbert, Emilia Ossandón, Mariana Loyola



DELE
2017

25 de noviembre

Gymnasium am Stoppenberg

Im Mühlenbruch 51 - 45141 Essen - Tel.: 0201/ 83 100-3

Centro Oficial de Exámenes del

Instituto Cervantes

Niveles A1, A2, B1 y B2

Nuevos formatos de examen para

escolares A1 y A2/B1

¡Plazo de inscripción hasta el

11 de octubre!